

## 9

# L'écriture personnelle ➤ Présentation de l'épreuve

## L'épreuve de culture générale et expression

- L'épreuve de culture générale et expression est commune à tous les BTS.
- Elle porte chaque année sur un thème parmi deux au programme.
- L'épreuve dure 4 heures en tout et est notée sur 60 points.
- Elle comprend deux parties :
  - une synthèse de documents notée sur 40 points ;
  - une écriture personnelle notée sur 20 points.

### 1 La gestion du temps de l'épreuve

- Sur les 4 heures de la durée de l'épreuve, il est important de bien gérer son temps et de le répartir entre le traitement des documents du corpus, l'épreuve de la synthèse et l'épreuve d'écriture personnelle. Voici un tableau indicatif qui peut être adapté.

Gestion du temps durant l'épreuve	Temps en minutes
• Traitement du corpus	40
• Découverte et balayage du corpus pour en déterminer l'objet	10
• Lecture détaillée des documents	20
• Formulation d'une problématique	10
• Élaboration de la synthèse	130
• Écriture personnelle	70
• Analyse détaillée du sujet	10
• Recherche des arguments et choix du plan	20
• Rédaction de l'introduction et de la conclusion	10
• Rédaction du développement	25
• Relecture	5

### 2 La synthèse de documents

- L'objectif de l'exercice est de présenter un compte-rendu structuré et objectif des idées contenues dans un dossier comprenant plusieurs documents.
- Il s'agit donc de répertorier les enjeux communs aux documents, en mettant en valeur les points de convergence et de divergence, et de les rapporter au sein d'un développement construit autour de deux ou trois grandes parties.
- L'ensemble doit être présenté de manière objective et impersonnelle.

### 3 Les critères d'évaluation

Trois grands champs de compétences sont évalués le jour de l'examen.

#### ► La qualité de l'argumentation

Il s'agit de prendre **position sur un thème** qui se prête au débat d'idées **et donc sur une thèse**. On attend une **réflexion personnelle** (à la première personne du singulier ou du pluriel), qui s'appuie sur une **démonstration, étayée par des arguments et des exemples** puisés dans une culture acquise pendant l'année.

#### ► La structuration

Qui dit argumentation dit **démonstration et raisonnement**, et donc **plan clair et logique**. L'écriture personnelle est un **texte argumentatif** qui en reprend toutes les caractéristiques.

#### ► Les qualités d'expression

Tout comme la synthèse, l'écriture personnelle doit témoigner de **compétences rédactionnelles**. Il faut donc **soigner l'expression** (syntaxe, orthographe) mais aussi le style qui doit être clair et précis.

### 4 Les principaux écueils à éviter

#### ► L'absence de prise de position

À la différence de la synthèse, qui doit être objective et neutre, l'écriture personnelle doit **exprimer un point de vue** et une prise de position claire. Il faut donc **s'impliquer dans son texte** par l'emploi du « **je** » ou du « **nous** », plus propice à la généralisation et à l'inclusion du destinataire. L'emploi du « **on** » est également possible. L'implication passe également par l'emploi de **modalisateurs** et d'un **lexique mélioratif ou péjoratif** qui traduit la **subjectivité de l'argumentation**.

#### ► Le hors-sujet et la récitation du cours

Il est indispensable d'**analyser attentivement le sujet** avant de se lancer dans l'écriture personnelle de façon à **identifier clairement la question posée** par le sujet. Il ne faut **en aucun cas réciter tout ce qu'on a appris sur le thème** à la manière d'une question de cours.

#### ► L'absence de plan logique

L'écriture personnelle ne doit en aucun cas être une réflexion déstructurée à bâtons rompus. Elle doit **suivre un plan précis** qui correspond aux différentes étapes de la démonstration.

#### ► L'absence totale d'exemples et de références

La démonstration doit s'appuyer sur des exemples, des situations ou des références précises. Il ne s'agit pas d'accumuler une collection de références mais d'**étayer son raisonnement par des éléments concrets** : ils peuvent être empruntés au corpus de documents du sujet, aux documents étudiés en cours, à vos connaissances personnelles ou à des situations liées à l'actualité.

# 10

## L'écriture personnelle > Analyser le sujet

### Démarche

La première étape de l'écriture personnelle porte sur l'analyse précise du sujet pour identifier le thème, la consigne et la problématique.

#### 1 Identifier le thème

- Le sujet de l'écriture personnelle prend la forme d'**une question sur un thème donné, en lien avec le corpus** de documents de la synthèse.
- La question **peut s'appuyer sur une citation**, mais pas toujours.
- La première étape consiste donc à **identifier ce thème précis** en repérant **les mots-clés du sujet**.

#### 2 Analyser la consigne

- Même si la consigne est souvent la même, il importe de bien **repérer que l'on attend de vous**, à savoir : **une prise de position, étayée par une argumentation structurée et illustrée par des exemples précis**.

#### 3 Étudier la problématique

- Après avoir identifié le thème, il faut **analyser la problématique**, c'est-à-dire **l'interrogation soulevée par la question** et à laquelle il faut répondre.
- Pour identifier cette problématique, on peut toujours se poser les questions suivantes : **Qui ? Quand ? Quoi ? Comment ? Où ?** de façon à mieux définir le cadre du sujet.

## 11

# L'écriture personnelle > Choisir sa position et rechercher des arguments

### Démarche

Le sujet d'écriture personnelle vous invite à prendre position sur un sujet en développant une argumentation à l'appui de votre point de vue.

#### 1 Choisir la thèse à développer

- ▶ Comme son nom l'indique, **la réponse est personnelle, donc subjective.**
- ▶ **Trois prises de positions** sont possibles :
  - **Je suis d'accord** : je défends mon point de vue et je le justifie.
  - **Je ne suis pas d'accord** : je réfute le point de vue proposé et j'expose ma position.
  - **Je suis partiellement d'accord** : je nuance le point de vue et apporte des corrections.
- ▶ **En cas de question ouverte**, du type « Que pensez-vous de... », **vous proposez votre propre thèse**, argumentation à l'appui.

#### 2 Exploiter le corpus de la synthèse pour trouver des idées

- ▶ Commencer par **relire les documents du corpus** de la synthèse à la lueur du sujet et extraire **tous les arguments ou tous les exemples** pouvant servir la démonstration.
- ▶ **La reprise de citations est ici tolérée.** Ce premier appui permet généralement d'activer la réflexion.
- ▶ Certaines idées vous ont choqués, surpris, pendant la synthèse... C'est le moment de faire part d'une **lecture plus personnelle du corpus** (tout en restant, bien sûr, dans le cadre du sujet proposé).

#### 3 Enrichir ses idées

- ▶ L'épreuve d'écriture personnelle évalue la **capacité du candidat à produire une argumentation** originale et personnelle.
- ▶ Il faut donc **élargir la réflexion pour trouver d'autres arguments que ceux du corpus.**
- ▶ Il existe **plusieurs techniques pour rechercher des idées** (voir Mémo ci-dessous).

## Mémo cours

### Préparer l'écriture personnelle tout au long de l'année

#### Par association d'idées

Partir des mots-clés du sujet et rechercher des mots associés par association d'idées.

#### La grille des QQQQCP

Rechercher des enjeux, des acteurs à travers une série de questions : Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Comment ? Pourquoi ?

#### Renverser la thèse

Imaginer ce que pourrait dire l'adversaire de la thèse pour trouver des arguments à lui opposer.

### Rechercher de nouveaux arguments et de nouvelles idées

#### Par décomposition

Envisager différentes facettes du problème posé (sous l'angle économique, historique, social, etc.)

#### Interroger sa propre culture

Rechercher des films, des livres, des expositions en lien avec le sujet...

#### Penser à des exemples concrets

Penser à des cas concrets, empruntés à l'actualité par exemple, qui pourraient éclairer le sujet.

## 12

# L'écriture personnelle > Utiliser le thème au programme

### Démarche

Le sujet d'écriture personnelle porte, tout comme la synthèse, sur l'un des deux thèmes au programme. La connaissance du thème permet donc d'éclairer la problématique et fournit des idées mais il ne faut en aucun cas chercher à réciter tout le cours.

#### 1 Mobiliser ses connaissances pour mieux cerner la problématique

- À la lecture du sujet, rechercher l'articulation entre le thème au programme et la problématique posée par le sujet.
- Se demander si le sujet posé s'inscrit dans un grand débat d'idées abordé pendant l'année.

#### 2 Mobiliser ses connaissances pour trouver de nouveaux arguments

- Les premières idées vont venir des documents du corpus mais il va falloir étoffer la réflexion à partir de nouveaux arguments. C'est là que les connaissances sur le thème, accumulées au fil de l'année, peuvent alimenter la réflexion.
- Attention, il ne faut en aucun cas plaquer artificiellement un catalogue de connaissances sur la question. Ce qui doit primer, c'est l'analyse du sujet.

#### 3 Mobiliser ses connaissances pour trouver des références

- L'exercice de l'écriture personnelle invite à s'appuyer sur des exemples ou des références pour étayer l'argumentation.
- Pour préparer ce travail :
  - lire des œuvres sur le thème tout au long de l'année et faire des fiches de lecture ;
  - rechercher et répertorier les grands débats d'idées en lien avec le thème ;
  - lister des exemples ou cas d'actualité qui pourraient alimenter la réflexion.

## Mémo cours

L'étude des textes du corpus en fonction de leur genre et de leurs spécificités.

En lisant des œuvres sur le thème et en faisant des fiches de lecture.

En visionnant des films sur le thème et en faisant des fiches.

En visitant des expositions réelles ou virtuelles (en ligne) et en faisant des comptes-rendus.

Enrichir ses connaissances tout au long de l'année

En étudiant des œuvres d'art en lien avec le thème, avec une fiche d'analyse de chaque œuvre.

En collectant des articles ou des extraits en lien avec le thème.

En se constituant une bibliographie commentée sur le thème avec des citations.

# 13

## L'écriture personnelle > Illustrer ses idées par des exemples

### Démarche

Dans l'écriture personnelle, vous devez défendre un point de vue par une argumentation. Mais cette argumentation sera d'autant plus convaincante qu'elle s'appuiera sur des exemples.

#### 1 Comprendre la fonction des exemples

- Les **exemples** peuvent avoir **plusieurs fonctions** différentes.
- Ils servent d'abord à **illustrer un argument**, c'est-à-dire à rendre concrète l'idée à partir d'un cas précis.
- Mais l'**exemple peut avoir valeur d'argument à lui tout seul**, notamment lorsqu'il a une **valeur d'autorité** ou une **valeur morale**. C'est alors l'exemple qui a **valeur de preuve**.

#### 2 Choisir un type d'exemple adapté

- Lors de l'épreuve d'écriture personnelle, vous pouvez faire appel à **différents types d'exemples** :
  - l'**expérience vécue** ;
  - les **exemples empruntés à l'actualité** ;
  - les **données chiffrées** ;
  - les **références culturelles** (livres, films, expositions...).
- Le choix du type d'argument dépend de la situation et de la stratégie argumentative.

#### 3 Intégrer l'exemple dans l'argumentation

- L'**exemple doit être intégré à la rédaction** mais il existe plusieurs cas de figure :
  - on peut **intégrer l'exemple dans la phrase** à l'aide d'un terme introductif (*par exemple*) ou de la ponctuation (*deux points*) ;
  - on peut **résERVER à l'exemple un paragraphe entier** lorsque l'exemple est long et qu'il nécessite d'être développé ;
  - on peut aussi **commencer par l'exemple**.

## Démarche

Le plan de l'écriture personnelle dépend du point de vue adopté par rapport à la question soulevée : accord avec cette thèse, désaccord avec cette thèse ou accord partiel avec la thèse.

## 1 Cas 1 : défendre et justifier une thèse

- Dans ce premier cas, il s'agit de **défendre une thèse**, qu'elle soit formulée par le sujet ou que vous répondez à une question ouverte par votre propre thèse.
- Dans ce cas, le raisonnement est un **raisonnement d'adhésion** et le plan est le plus souvent le suivant :
  - L'**introduction** présente la **thèse défendue**
  - Le **développement** expose **différents arguments en faveur de cette thèse**, selon un **classement le plus souvent thématique**.

## 2 Cas 2 : réfuter une thèse

- Dans ce deuxième cas, il s'agit d'abord de **réfuter la thèse à combattre avant de reformuler ensuite la thèse à défendre**.
- Dans ce cas, le raisonnement est un **raisonnement critique** et le plan est le plus souvent le suivant :
  - L'**introduction** présente la **thèse réfutée en résumant ses arguments**.
  - Le **développement** commence par **réfuter avec des contre-arguments les arguments de la thèse contestée**, avant de formuler la **thèse défendue**.

## 3 Cas 3 : nuancer et corriger une thèse

- Dans ce dernier cas, il s'agit de **nuancer la thèse présentée en montrant les points d'accord et de divergence**.
- Dans ce cas, le raisonnement est un **raisonnement dialectique** et le plan est le plus souvent le suivant :
  - L'**introduction** présente la **thèse défendue dans le sujet**.
  - Le **développement** :
    - expose d'abord **les aspects qui semblent justes ou que l'on partage** ;
    - puis montre les aspects qui semblent plus contestables** ;
    - avant de rectifier la thèse proposée** pour rendre compte de la nuance et du compromis.

## Mémo cours

### Les plans types pour l'écriture personnelle

Plan d'adhésion	Plan critique	Plan dialectique
<b>Exposé de la thèse partagée</b>  <b>Pourquoi j'adhère à cette thèse</b> – Argument 1 – Argument 2 – Argument 3 ...	<b>Exposé de la thèse contestée et de ses arguments</b>  <b>Pourquoi je réfute cette thèse</b> – Argument 1 – Argument 2 – Argument 3 ...	<b>Exposé de la thèse défendue</b>  <b>Pourquoi je pense que cette thèse est partiellement juste...</b> – Argument 1 – Argument 2 – Argument 3 ...
	<b>Voici la thèse que je défends et pourquoi</b> – Argument 1 – Argument 2 – Argument 3 ...	<b>... mais partiellement seulement car certains aspects sont contestables</b> – Argument 1 – Argument 2 – Argument 3 ...

**Démarche**

La rédaction de l'écriture personnelle répond elle aussi à des règles propres, très différentes de l'exercice de synthèse, dans la mesure où vous devez prendre position sur une question et argumenter.

**1 Rédiger l'introduction et la conclusion**

- L'introduction et la conclusion doivent être courtes et rédigées au brouillon avant la rédaction du développement.
- L'introduction **commence souvent par une phrase d'accroche** en lien avec le thème **avant d'exposer très rapidement la question posée et la problématique** si elle n'est pas explicite. Elle se termine **par une brève annonce du plan**.
- La conclusion **énonce clairement le point de vue défendu** et résume de manière très synthétique les grandes lignes de l'argumentation.

**2 Rédiger les paragraphes du développement**

- Le développement de votre écriture personnelle s'organise en **deux ou trois grandes parties en fonction du plan choisi** (cf. p. 223), **elles-mêmes subdivisées en sous-parties**.
- **À chaque sous-partie correspond un paragraphe**, lui-même organisé (voir Mémo ci-dessous).
- On va à la ligne pour chaque changement de paragraphe.

**3 Utiliser le vocabulaire et le style adaptés**

- L'écriture personnelle implique **une prise de position et une argumentation**.
- **Il faut donc s'impliquer dans son texte** par des **pronoms** (« je » ou « nous », éventuellement « on »), des **termes modalisateurs** : verbes d'opinion, de doute ou de certitude, adverbes, lexique mélioratif ou péjoratif, champs lexicaux, comparaisons, etc.
- L'argumentation passe par le raisonnement logique : il faut donc faire **recourir à des connecteurs logiques**.

## Mémo cours

### Les différents types de paragraphes au sein du développement

Paragraphe qui justifie une opinion	Paragraphe qui réfute une opinion	Paragraphe qui établit une comparaison
<b>Exposé de l'opinion défendue</b>  Arguments à l'appui de cette opinion + exemples – Argument 1 + exemple – Argument 2 + exemple – Argument 3 + exemple ...	<b>Exposé de l'opinion réfutée</b>  <b>Arguments contre cette opinion + exemples</b> – Argument 1 + exemple – Argument 2 + exemple – Argument 3 + exemple ...	<b>Mise en relation de deux faits, deux époques, deux lieux...</b>  <b>Points de ressemblances</b> – Argument 1 + exemple – Argument 2 + exemple ...  <b>Points de différences</b> – Argument 1 + exemple – Argument 2 + exemple ...
<b>Phrase conclusive</b>	<b>Phrase conclusive</b>	<b>Phrase conclusive</b>